

لذلك قلنا: واعتماداً على















# الاتحاد الطلاب

العدد ٧ - ٢٩ حزيران ١٩٨٣

## مسابقة العدد

مسابقة رقم ٧

١ - كاتب فلسطيني كبير وشهيد من شهداء الحرية. كتب الرواية والقصة القصيرة والبحث الأدبي والتاريخي. له مجموعة قصصية أسماها «أرض البرتقال الحزين» ورواية أسماها «ما تبقى لكم». إنه: عبد الرحيم محمود - غسان كنفاني - كمال ناصر - مطلق عبد الحافظ

٢ - قرية فلسطينية تقع أطرافها على مقربة من القدس. ولعل بها مذبحة أليمة وتكرار في نيسان ١٩٤٨. هذه القرية هي: دير ياسين - كفر قاسم - قبية - الشويع

٣ - هذه الكتب كلها مؤلف واحد هو الشاعر توفيق زياد ما عدا مؤلفاً واحداً لغريب فما هو مؤلفه: أنشد على أبيهم - سجناء الحرية - أوراق الزيتون - نصراني في الساحة الحمراء

٤ - أول رئيس تحرير جريدة «الاتحاد» هو توفيق طربي - أميل حبيبي - أميل توما - حنا نقارة

٥ - البروليتاريو هي جبهة التحرير في: أنيوبيا - الفيتنام - تشاد - الجمهورية العربية الصحراوية

## أجوبة المسابقة رقم ٥

١ - المدينة الفلسطينية القديمة التي لها شهرة قبل ميلاد المسيح واشتهرت كمنشئ بسبب مناهضتها للتشوي الداعي. وعلى مقربة منها آثار قصر هشام بن عبد الملك هي مدينة أريحا

٢ - الشاعر الفلسطيني المعروف صاحب «السرايات» والمولود الكبير ودمي على كفي: هو سمح القاسم

٣ - رئيس مجلس كفر ياسيف المحلي هو نمر مرقس

٤ - لاعب كرة القدم العالمي الذي اعتزل اللعب ولعب بالقبض هو بكتيوار

٥ - القائد الفلسطيني المشهور في دفاعه عن مدينة القدس عام ١٩٤٨ هو عبد القادر الحسيني

## أصحاب الحلول الصحيحة

وصل اليها العديد من الحلول ولكن الكثيرين وقعوا في خطأ في اجابتي السؤالين الرابع والخامس فقد اجاب كثيرون ان اللاعب العالمي هو براكير أو كروف. واجاب كثيرون ان القائد الفلسطيني هو الحاج أمين الحسيني. وأما الذين توصلوا الى الحلول الصحيحة فهم:

فراس ملحم، وآل خالد زغب، سعيد سالم جبران، هالة سالم جبران، فراس قاسم، بشار قاسم (التأخرة)، جميلة أحمد عمار، سامر السيد، أنيس موسى (عكا)، حسين يوسف بكري، وسام حبيب الحاج، ياسل محمود الحاج صبح (غزة)، جود ادريس شلانة، محمود ظاهر دراوشة (كسبل)، أريج حسن بشارة، سناء شبيطة (الطيرة)، مها فسيوس، سناء جبر الزرامة، أمير محمد خالد مصاروة، مروان سليمان خالد مصاروة (كفر قرع)، علاء ومنيل رياض خوري (بالة الناصرة)، عروة تاييف سليم سويد (البيقة)، لقاء جيل أبو راس (البيقة)، حسين علي خليل (الريشة)، رائد صلاح أبو الهيجا (طيرة)، سهيل سلمان (إفرا)، فدوى أبو بريس (سختين)، غير عمر خليل (شفا عمرو)، سهيل جيل نصار (طراحين).

وبعد ان اجرينا القرعة فاز بالجوائز كل من:

١ - فراس قاسم - الناصرة ص.ب ١٥٤٠ - ميكود ١٦٠٠٠

٢ - جود ادريس - رابح شلانة - كسبل

٣ - عروة تاييف سليم سويد - البيقة

ملاحظة: نعتذر الى الاخوة الذين لم تصل اليهم الجوائز في اليوم - ونؤكد على انها في البريد في الطريق اليهم.

## كوبون المسابقة

مسابقة رقم ٥

الاجوبة الصحيحة:

١ - .....  
٢ - .....  
٣ - .....  
٤ - .....  
٥ - .....  
الاسم: .....  
العنوان: .....  
البلدة: .....

# براعم احببة

## الغلاء

شعر: شربل دكور

عُمُ الغلاء وصار السعر مرتفعاً  
وبل المساكين من عيش بلا رغد  
سعر السبانخ - يا للؤس - دينار  
ابن الاخوة؟ ابن الدين؟ وبلكم  
ابن الضمائر؟ هل غابت؟ وزا عار  
لسنا سوى لعبة يلعب بها نرق  
فالتاجر اليوم مليونير، جبار

( حنا )

## من اساطير الشعوب

# بطل من العجين

استدعى جيرانه للاجتماع وطلب منهم التصبحة.

وتصحب الجيران بارسال «باطير» الى بحيرة الشياطين لتغرق هناك.

سر السيد وقال لباطير:

- لقد رحل اخي قبل ثلاث سنوات ليعيش في بحيرة الشياطين، وأنت لم اراه منذ ذلك الحين فلاذهب وابحث عنه، واحضره كي يأكل عندي فطارتنا اللذيذة.

وحمل البطل الى بحيرة الشياطين وكانت قد غدت فيها الطحالب السوداء واستلأت بالياه الأسنة، وكان هناك مستنقع لا قرار له.

وكان الناس يتجنبون هذه البحيرة في طريقهم وخاصة في الليل.

خرج من تحت الماء الشيطان المعجوز وامسك «باطير» وشده الى المستنقع غير ان «باطير» قاوم وضرب الشيطان بقبضته



ابننا قد هلك. وقد تبين منه سوى عظامه... فاجابت الاوزة:

- لا، لم يمت، اسرعه، لم يبق في حياته سوى القليل. صدق الشيخ وامرته ما قالته الاوزة. فساقا الى الحفرة ثورا وحمل معها ساطورا حادا.

وحسبنا رأى الغراب الذي «باطير» صاح:

- فار... فار... والد والد والد آتيا، يسوقون ثورا ومعهما ساطور. اذا اكل «باطير» الثور تعود له قوته الحارقة ويقطع بالساطور الجبل المني.

خاف السيد الغني وأمر خدماة قاتلا: صبرا في الحفرة وملا وارموا فيها الحجارة حتى يمتنق «باطير».

أما المعجوز فقد رمى الثور في الحفرة. فأكله «باطير» وعادت اليه قوته. واخذ الخدم يرمون الحجارة في الحفرة. ورمى الشيخ الساطور الى «باطير».

قطع «باطير» الحجر ونهض وارتاح عن جسمه الزمل والحجارة وخرج من الحفرة. وما ان رأى السيد الغني «باطير» فعلى انتابه خوف شديد ولم يدرى ماذا يفعل واين يمتنع.

وكفى السيد الغني وسقط في طريقه في مستنقع وغرق فيه.

كان يا ما كان، عاش في قديم الزمان شيخ مع زوجته. ولم ينجب اطفالا. وحرزنا حزنا شديدا. قال الشيخ ذات مرة:

- تعالي ابنتي المعجوز تصنع ابنا من العجين.

وافقت المعجوز وقالت:

- حسنا.

اعدت المعجوز العجين، وضعت منه انسانا صغيرا، ولقته بخمرة ووضعت في الموقد.

ظل الانسان الصغير مستلقيا في الموقد يوما و آخر...

ولم يطق الشيخ صبرا في اليوم الثالث.

- انظري ابنتي المعجوز ما حال ابنتنا هناك.

وفجأة ارتفع صوت ناعم من الموقد يقول:

- ما اشد الحرارة هنا! اخبروني! فرح الشيخ وزوجته، واخرجا الابن من الموقد.

لقد كان صبيا حقيقيا غير انه صغير جدا.

عاش الصبي في دار الشيخ. وكان ينمو ويكبر مع كل ساعة. واصبح بعد مرور اثني عشر يوما صبيا قويا. وفي اليوم الثالث عشر قال للشيخ وامرته:

- لقد انتشأنا واضمحنا. اما الآن فسأطعمكما انا. سأذهب لاجعل عند اجد ما. وقال الشيخ:

- جيد انك لم تنس سوى اثني عشر يوما كيف ستقدر على العمل!

فاجابه الصبي:

- اشتر باثني قروي كالبطل، واستطيع القيام باني عمل.

وراح الصبي يعمل فلاحا عند رجل غني شير وطماخ. وقد كلفه الغني باعمال لا يقوى على القيام بها عشرة رجال. ولكنه كان يتفقد وحده.

واطمان الناس على ابن الشيخ والمعجوز لقب «نوتشيك» «باطير» اي «بطل» من المعجوز.

وكان البطل يكد ويكدح ولا يرفض القيام باني عمل. اما الوقت فكان يمر وحان موعد دفع الاجرة.

وعند ذلك قرر الرجل الطماخ ان يتخلص من البطل كيلا يدفع له اجرة. ففكر الفتي طويلا الى ان استقر على رأي فاستدعى «باطير» وقال له:

- اذهب الى الحقول البعيدة واجلب من هناك نعامي.

لم يكن في الحقل النعام ترحى بل قطعان من الذئاب الجائعة. وقد امل الفتي ان تنضم الذئاب الجائعة «باطير».

وصل البطل الى الحقل البعيد، ونادى على الذئاب قائلا:

- هيا اخوتي! الى هنا! انكم تستمكون في الحقل وقد نسيت صاحبكم. خرجت الذئاب الجائعة واحاطت به واخذت تعصر باسنانها. ولكنها استترفت بعد قليل اربا اربا.

اجتث البطل من الارض شجرة وبولاه واهل على الذئاب بالضرب فذعرت واضطاعت له.

ساق البطل الذئاب. فقطع من النعام الى دار الفتي، ولما وصل نادى قائلا:

- اها السيد! افتح البوابة، لقد اتيت بنعامك!

نظر السيد من نافذة وحسبنا رأى الذئاب ازديت فارتفع من الحرف، وهول لخيبي. في الزاوية خلف الموقد. وصاح السيد من خلف الموقد قائلا:

- قد اصابني المرض ولا استطيع الخروج افتح البوابة وادخل النعام الى الحظيرة.

ساق البطل الذئاب الى الحظيرة. واستلقى على التبن لينام.

نام البطل، وكان شديدة يسمع في جميع ارجاء الدار. اما السيد فلم يستطع النوم من شدة هله.

وفكر: «يا هذا العامل! انه لا يخشى حتى الذئاب كيف الخلف منه!»

قرر السيد ان يرسل «باطير» الى الغابة حيث الذئبة. واعتقد بان الذئبة لن تترك «باطير» يفلت حيا. وامر السيد «باطير» قائلا:

- اذهب الى الغابة واحضر من هناك خبزي.

وصل «باطير» الى الغابة واخرج الذئبة من اوكارها وساقها الى دار سيده. وكان يصيح:

- كيف نسيت صاحبكم! اذهبوا الى الدار.

وحسبنا رأى الفتي «باطير» بسوق الذئبة هزل الى الدار واغلق جميع الابواب بالمقاييع وصاح:

- ادخلوا! انت نفسك الى الحظيرة. ادخل البطل الذئبة الى الحظيرة واستسلم للنوم.

غط «باطير» في تلك الليلة في سبات عميق اما السيد فلم يستطع النوم.

وما شأني في ذلك! ان اظفر بسرعة كي افر عيشك!

طار الغراب وحط بدلا منه طائر العنق. واخذ «باطير» يطلب منه ان يدعوه فاجاب العنق:

- ان ادعوك اريد ان تهلك بسرعة كي افر عيشك!

وما شأني في ذلك! ان اظفر.

## مجلس عرابية المحلي

مناقشة رقم ٨٣/٤

يعان مجلس عرابية المحلي عن المناقشة التالية لتبديد شوارع داخلية في القرية:

يمكن الحصول على فلاح المناقشة من المجلس المحلي مقابل دفع ١٥٠٠ شاقل لا تعاد.

في مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفاية بنكية بنسبة ٥/٨ من قيمة العرض ولدة ثلاثة أشهر. وان يكون مقفلا مسجلا.

آخر موعد لقبول العرض هو ٨٣/٧/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهراً. المجلس غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

محمد عري نصار  
رئيس المجلس

## توفيق زياد

# هنا جاقون

كانت عشرون مستحيل في الله، والرملة، والجليل! هنا.. على صدورك، باقون كالجدار وفي حلوكم، كقطعة الزجاج، كالصبار. وفي عيونكم، زوبعة من نار.

هنا.. على صدورك، باقون كالجدار تنظف الصحون في الحانات وتلا الكؤوس للسادات ونسج البلاط في المطابخ السوداء حتى تسلم لقمة الصغار من بين أنيابكم الزرقاء هنا.. على صدورك، باقون كالجدار نجوع، نعري، نتحن.

نشد الاشعار. وتلا الشوارع الغضاب بالمظاهرات وتلا السجون كبرياء ونصنع الاطفال.. جيلاً ثائراً.. وراء جيل! كانت عشرون مستحيل في الله، والرملة، والجليل! هنا.. على صدورك، باقون كالجدار تنشد الاشعار. وتلا الشوارع الغضاب بالمظاهرات وتلا السجون كبرياء ونصنع الاطفال.. جيلاً ثائراً.. وراء جيل! كانت عشرون مستحيل في الله، والرملة، والجليل! هنا.. على صدورك، باقون كالجدار تنشد الاشعار.

كانت عشرون مستحيل في الله، والرملة، والجليل! هنا.. على صدورك، باقون كالجدار تنشد الاشعار.

افضل ان تراجع المظهد الحساب في قبل ان يقتل الدواب! و كذا فعل... اقروا ما جاء في الكتاب.

● أبريل ١٩٦٥ ●

## المناهج التعليمية صورة صارخة من التمييز

كتب التدريس تهو وتضيق الارض والتراث المناهج تتجاهل الأدب العربي الانساني والوطني \* لجان الآباء ولجنة المتابعة على طريق التنظيم \*

المحتلة كبر من اسرائيل وان الاستيطان شرعي منكمين على مشيئة المحتل والأيام العربية الى عربة:

- كتاب الجغرافيا الرابع من ١٤٠٠ وصف طري لجل اسرائيل، سبق زيراعيل، جبال عشرون الشمالية، جليو، جبال عشرون الجنوبية، جزم، جبال اورشليم، بيت ايل، جبال حرون، سهل بئر شيبين.

- والكتاب نفسه من ٥٥ والبر: بحري فيه المياه طوال السنة لغزارة ستابعه. واكثر ابلر بلادنا الارض البربرية.

ولا قانون دولي إنساني! الصفحات ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠ وغيرها.

بحري غراب اسرائيل السياسية والجغرافية بدون الخط الأخضر، لتصبح اسرائيل الطبيعية بعد الانسحاب من كل الارض المحتلة.

بعد الانسحاب من كل الارض المحتلة واليهود والمسلمين والصليبيين والمسيحيين والارثوذكس والاشيخ.

فهيذا أصبحت قدس الانصص والهيامة اورشليم القديمة، والبر أصحاب القدس محتلين كالتاجير والارثوذكس. وبغزة، قاهر أصبحت تايك شميم، والجليل حرون وأريحا يرمو والناصره لا تعرف الحدود.

ولذلك التفتت فلاح من بعض كتب التدريس لتوضيح طبيعة الموقف الذي يبرز منه مستقبل اولاونا، جبل المستنق.

كتاب التاريخ الخامس، وبعد ان تنظر المادة الى شعوب وحضارات مختلفة لتنتج من الشعب اليهودي من ارض اسرائيل منذ الاف السنين. لا تنظر الى العرب وطهم في فلسطين من ٥٦ هو واليهوديون اقدموا نحو سواحل البحر الابيض المتوسط يحاولون غزو الشعب الساكنة فيها. ووصلوا السواحل المصرية. ولكنهم لم ينجحوا في التزول الى البر فانهم الى الساحل الشرقي جري ارض كنان على حدود مصر. وفكروا من التزول فيه واستيطانهم. ومن ذلك الحين سجت هذه المنطقة باسم فلسطين.

هذا ما يردون ان نعرفه عن فلسطين وشعبها.

ثم يفرق الكتاب بالشخصيات اليهودية ويشرح من تون، ميرة، جعرون من طاش، شمشون الجبار، التي شمشون، سليمان، دارو، يهودا، الباع، عاموس التفرعي، يوشع بن نيري، ليشيا بن أموس، ايرسا بن حطاي.

المناهج كتب التدريس تعاني من جهة شرس لا تتناول كل وسيلة لاراض المناطق

المحتلة كبر من اسرائيل وان الاستيطان شرعي منكمين على مشيئة المحتل والأيام العربية الى عربة:

